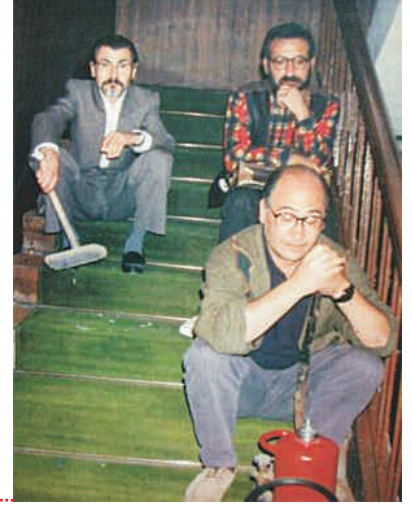


## Onlar birer beyaz kuştu, uçtu maviliklere, otuz yedi beyaz dize...

Elk. Elo.Müh. Ulaş Birgör  
ulas.birgor@emo.org.tr



Bir Eflatun Ölüm...

kırgınım, saçılmış  
bir nar gibiyim

sessiz akan bir ırmağım  
geceden  
git dersen giderim  
kal dersen kalırım

git  
dersen  
kuşlar da dönmez, güz kuşları  
yanıma kiraz hevenkleri alırım

ve seninle yaşadığım  
o iyi günleri,  
kötü  
günleri bırakırım.

aynı gökyüzü aynı keder  
değişen bir şey yok ki  
gidip  
yağmurlara durayım.

söylenmemiş sahipsiz  
bir şarkıyım  
belki  
sararmış  
eski resimlerde kalırım

belki esmer bir çocuğun dilinde.

bütün derinlikler sığ  
sözcüklerin hepsi iğreti

değişen bir şey yok hiç

ölüm hariç.

aynı gökyüzü aynı keder.

Behçet AYSAN

"Telefon çaldı. Babam Sivas'tan aradı, sesinde tuhaf bir tedirginlik: "Cuma'ya kalmak istemiyorum, geleceğim"... Akşam televizyonda Sivas'ta olaylar başlığı. Önce yirmi iki yaralı var, dedi. Babamın hemen geleceğini düşündüm. Saat on haberlerinden sonra alt yazılar geçmeye başladı. Otel yandı bitti, kül oldu, işte şu kadar ölü... Bir bahçeye gittik annemle. Çok gördüğüm, babamla annemin hep götürdüğü,-adı çiçek ismi olan bir yere. Yeşim abla (Dorman) ile Tefrik Şenyuva adeta volta atıyorlardı. Boşuna geliyordu bana yaşadıklarımız. Babam ölmezdi ki. Peki, niye tanıdığım yüzlerde hep gözyaşı vardı? Tefrik Abi sarıldı bana, "Merak etme Behçet'e bir şey olmaz". Önce babamın muayenehanesine gittik. Sonra Yeşim Abla, hadi dedi, bize gidelim ve 12 haberlerini izleyelim. Ve televizyonda İçişleri Bakanı'nın açıklaması... "Ölenlerden ilk sekiz kişinin kimlik tespiti yapıldı, isimlerini sayayım." **Behçet Sefa Aysan** dördüncü isim... Meğerse babam öğlen doktor arkadaşlarının yanına uğramış, kimlik tespitini de ne yazık ki onlar yapmışlar! Sessizlik deldi geçti bedenimi, hiçbir kıpırtı hatırlamıyorum. Spiker, "sayın bakanım, ölenler arasında Behçet Aysan gibi yazarlarımız, sanatçılarımız var mı?" diye soruyor, bakan birkaç dakikalık susuştan sonra; "evet" yanıtını veriyor. Ben daha çok korkuyorum..." Eren Aysan...

Eren Aysan, değerli şair Behçet Sefa Aysan'ın Kızı... Ağustos 2008'de "eski bir masal" adlı yazısında böyle aktarıyordu o gün... 2 Temmuz'u...

Bu ay Anılarda Kalanlar köşemizde, 2 Temmuz 1993'te Sivas'ta gerici faşist saldırı sonucu yaşamını yitiren dostları, Şair Dr. Behçet Sefa Aysan'ın şahsında anıyoruz.

Behçet Sefa Aysan, 1949'da Ankara'da doğdu. Selimiye Askeri Ortaokulu ve Kuleli Askeri Lisesi'nde okudu.1968'de Ankara Tıp Fakültesi'ne askeri öğrenci olarak girdi.12 Mart döneminden sonra politik nedenlerle ara vermek zorunda kaldığı tıp öğrenimi sırasında çeşitli işlerde çalıştı. Mezun olduktan sonra İzmit'e tayin oldu. Ankara'da psikiyatri ihtisası yaptı. SSK Yenişehir Dispanseri'nde doktor olarak çalıştı.

Eserleri; Karşı Gece (1983), Sesler ve Küller (1984 Yaşar Nabi Nayır Şiir Ödülü), Eylül (1988,1986 Ceyhun Atuf Kansu Şiir Ödülü), Deniz Feneri (1987 Abdi İpekçi Barış ve Dostluk Ödülü), Şiirler(1990),Behçet Aysan Kitabı (1993). Tüm Şiirleri "Düello" adı ile Can, Adam ve Kırmızı yayınları tarafından yayımlandı. Türk Tabipler Birliği tarafından 1995 yılından beri Şairin anısına "Behçet Aysan Şiir Ödülü" verilmektedir.

### BEYAZ GECELER

bütün hayatları bilmek isterdim  
ilginç geliyor bana  
bir gemicinin anlattıkları  
eskiyen aşkları bırakıp  
yeni yükler aldıkları  
beyaz bir gecede.

bilmek isterdim  
çamlıhemşin' li fırıncı ustanın  
niçin batum'dan göç ettiğini  
kömür yüklü mavnyayla  
beyaz bir gecede.

beyaz bir gecede  
beyaz bir gecede  
savrulmuş buralara  
saraybosna'dan  
elinde hiç işlemediği nakışı  
kış zorlu  
makedonya komitacı dolu  
buğulanmış camları vagonların  
bakışı mavi gözleri dalgın

o kadın  
doğurmuş sonra annemi.

bilmek isterdim  
bozüyük bilecik arasında  
bin dokuz yüz kırk yedinin  
martında  
tipi ve aç kurtlar saldırınca  
tepesinde bir telgraf direğinin  
donan gencecik hat bakıcısının  
hayatını  
beyaz bir gecede.

ne söylenecek bir türkü  
ne yazılacak bir roman  
olan bütün hayatları  
yaşanmış bütün hayatları  
bilmek isterdim.

beyaz bir gecede.

*Behçet Aysan*

### BU GECE BENDEKİ CANIMA

bu gece  
ben giderim resmim kalır,  
belli ki bir hevesim kalır,  
gözüm arkada kalmaz,  
seni göresim kalır...

sesim kalmaz,  
sözüm kalmaz,  
yarım kalır bir öykücük,  
bozulmuş bir tılsım kalır.  
güze ulaşır vakit  
kurur dallar,  
ayaz kalır...  
gece çöker baykuş öter,  
yaşanmamış bir yaz kalır.

söner içimdeki yangın,  
direnen kımıl, göğ ekinler,  
açar güneş,  
mevsim ilkbahara döner,  
yemyeşil bir tınaz kalır.  
alacak renkler susar,  
ortada tek "beyaz" kalır.

çürür düzen zulüm biter,  
kar altında gülüm biter,  
vakit ulaşır yolum biter,  
birde yasak "adım" kalır.

toplatılır yazılarım,  
yakılır dizelerim,  
kurutulur gözlerim,

geride genç ölüm kalır.

*Hasret Gültekin*

### KAVAKLAR

bedenim üşür, yüreğim sızlar.  
ah kavaklar, kavaklar...

beni hoyrat bir makasla  
eski bir fotoğraftan oyduklar.

orda kaldı yanağımın yarısı,  
kendini boşlukla tamamlar.

omzumda bir kesik el,  
ki durmadan kanar.

ah kavaklar, kavaklar...  
acı düştü peşime ardından

ıslık çalar.

*Metin Altok*

