

GAP Gezisi

Bültende daha önce duyurusu yapılan Güneydoğu Anadolu gezisi, üyelerimizin katılımıyla 7 – 11 Eylül tarihleri arasında gerçekleşti. Gezide ilk gün; uçakla Adana havalimanına, oradan da otobüs ile Kahramanmaraş doğru yola çıkıldı. Kahramanmaraş şehir turundan ve ünlü dondurmasından sonra Adıyaman'a doğru hareket edildi.

Nemrut Milli Parkı ziyaretinde ilk olarak Karakaş Tümülüsü'ne ulaşıldı. Kommagene krallık ailesine ait anıt mezar kırma taşlardan oluşan tümülüsün dört bir yanında üzerinde kartal, aslan, boğa ve Kral II. Mithridates'in kız kardeşi Laodike ile el sıkıştığı kabartmanın bulunduğu sütunlar yer almaktadır.

Romalıların yaptırmış olduğu kemerli ikinci en büyük köprü Cendere Köprüsü'nden geçilerek Nemrut tırmanışı sürdürüldü. Köprü üzerinde Septimus Severus ve eşine ait iki adet sütunları halen yerlerinde. Nemrut'a akşam üstü güneşin batmasına bir saat kala varıldı. Kommagene krallığının kalan en büyük eseri kendisine ulaşanları büyülüyor. Çevresini sıralayan dağların tümünün zirvesinden daha yukarıda insan eli ile yapılmış kesme taştan oluşan zirve ve her iki yanında yer alan doğu terasında güneşin doğuşunu karşılayan (Doğu hanedanlığı) heykelleri ile batı terasında güneşi uğurlayan (Batı hanedanlığı) heykelleri bulunuyor. Bilinen en eski aslanlı horoskop ta Nemrut'taki heykellerin arasında yer alıyor.

Gezi güzergahında Adıyaman'dan sonraki varış noktası Atatürk Barajı oluyor. Sabah sohbetinin ana konusunu Atatürk barajının 8 ünitesinden sadece ikisinin çalışıyor olması oluşturuyor. Alım garantili sözleşmelerin ülkemizi getirdiği noktadayız.



Şanlıurfa'dan önce Harran'da, en eski üniversite kampusu ziyaret ediliyor. Bugüne kalan yarısı yıkılmış gözetleme kulesi, büyük oranda harap olmuş iki giriş kapısı karşılıyor. UNESCO tarafından koruma altına alınan Harran'a has kümbetli evleri ziyaret ediyoruz.

Şanlıurfa'da ilk ziyaret yerleri Halil-ür Rahman Gölü (Balıklı Göl), Ayn-Zeliha Gölü, Halil İbrahim Mağarası ve arkasından tarihi Urfa çarşısı oluyor. Akşam yemeğinden sonra düzenlenen geleneksel Urfa Sıra Gecesi'ne katılıyoruz.

Gezinin üçüncü günü sabahı Diyarbakır'a doğru yola çıkılıyor. Diyarbakır surları, 10 gözlü köprü ve Diyarbakır bostanları ziyaret edildikten sonra Batman üzerinden Hasankeyf'e (Hısnı Keyf) doğru yola çıkılıyor. Raman Dağı'ndan sonra kıraç toprakların arkasından vahaya erişir gibi varılıyor Hasankeyf'e. Artık insanların girmesi istenmediği için "güvenlik" gerekçesi ile ziyarete kapatılmış. Yakın gelecekte sular altında kalacak olan Hasankeyf'in büyük bir bölümünü bir daha görme olanağı olmayacak.

Sıradaki Turabdin (Münzeviler dağı) adıyla anılan Midyat ve Mardin bölgesi geziliyor. Midyat'ta Mor

Gabriel manastırı ve Mardin'de Deyrulumur (Deyrulzafaran) ilk Süryani Hristiyan toplulukların yaşadığı bu topraklarda varlıklarını sürdürüyorlar. Geleneksel gümüş işçiliği ve şarapçılık en büyük geçim kaynaklarını oluşturuyor.

Mardin'den Gaziantep'e giderken Fırat nehri üzerindeki Birecik barajının suları altında kalan, tarihte Şitamrat, Urima, Kal'a Rhomeyta, Hesna the Romaye, Kal'at-ül Rum, Kal'at-ül Müslimin, Uramgala, Rumkale adlarını alan Halfeti ziyaret ediliyor.

Gezinin son gecesinde konaklama Gaziantep'te oldu. Akşam yemeğinden sonra şehir içinde restore edilerek ziyarete açılan eski Ermeni mahallesi ziyaret ediliyor.

Son gün ziyaret sırası Gaziantep Müzesinde sergilenen, sular altında kalan Zeugma antik kentinden kurtarılan etkileyici mozaiklere geliyor. Gaziantep müzesinden sonra Antep Çarşısı geziliyor ve Antep anısı olarak yöresel baharatlar, yemişler ve bakır ürünleri alınıyor.

Gezimizin son durağı Antakya Harbiye'ye varıyoruz öğleden sonra. Öğle yemeği ve şehir turundan sonra dönüş uçağına yetişmek üzere Adana havalimanına dönüyoruz. Bir sonraki gezimizde görüşmek üzere.