

Acıyı bal eyledik ... !

Elk. Elo.Müh. Ulaş Birgör
ulas.birgor@emo.org.tr



*damda birlikte yatmışız
öküzü hoşça tutmuşuz
koyun değil şu dağlarda
san kendimizi gütmüşüz
hor baktık mı karıncaya
kırdık mı kanadını serçenin
vurduk mu karacanın yavrulusunu
ya nasıl kıyarız insana
sen olmasan öldürmek ne
çürümek ne zindanlarda*

*kahrolasm demiyorum
kahrolma da
gör beni*

*kanadık toprak olduk
çekildik bayrak olduk
döküldük yaprak olduk*

geldik bugüne

*ekmeği bol eyledik
acıyı bal eyledik
sıratı yol eyledik*

geldik bugüne

*ekilir ekin geliriz
ezilir un geliriz
bir gider bin geliriz*

*beni vürmek kurtuluş mu
kör olasm demiyorum
kör olma da
gör beni*

Hasan Hüseyin KORKMAZGİL 1927'de Sivas'ın Gürün ilçesinde doğdu. Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü'nü bitirdi. Öğretmenliğe Maraş-Göksun'da başladı. Siyasi eylemleri gerekçesiyle öğretmenlikten atıldı, tutuklandı, hüküm giydi. 1955-1960 yılları arasında Gürün'de ve Sivas'ta arzuhalcilik, tabela ve portre ressamlığı, inşaat işçiliği yaptı. 1960'da İstanbul'a, sonra Ankara'ya yerleşti. Akis dergisinde çalıştı, bir süre de Forum dergisinin sanat sayfalarını yönetti (1968-1970). Türkiye İşçi Partisi Çorum Milletvekili adaylığı olduğu sıralarda, "Bütün ırmakları dünyanın, Kızılırmak'tan geçer" diye başladığı destansı kitabı Kızılırmak(1966) nedeniyle hakkında 142. maddeden dava açıldı, yargılandı, aklandı. Sosyal Adalet dergisinde makaleler yazdı, Basın-İş Sendikası genel sekreterliği yaptı.

Lise yıllarında şiir yazmaya başlayan Hasan Hüseyin'in ilk şiiri 1959'da Dost dergisinde çıktı. Bu yıllarda mizahi hikayeleri de yayımlandı. Hiroşima adlı ilk kitabı yayıma hazırlanırken 1962'de Düşün Yayınevinde yangın çıkması sonucu daha sonra Kavel (1963) adı ile ("Kavel Grevi"nden esinlenerek) çıktı. Kavel ile 1964 Yeditepe Şiir Armağanı'nı, Kızılküğü (1971) ile TRT'nin Sanat Başarı Ödülü'nü, Filizkiran Fırtınası (1981) ile Ömer Faruk Toprak Şiir Ödülü'nü ve Nevzat Üstün Şiir Ödülü'nü aldı. Ozanın neredeyse kitaplarının tüm bölümleri, çocukluğundan beri Karacaoğlan, Pir Sultan Abdal gibi mısralarından büyük ölçüde etkilendiği Yunus Emre'nin satırlarıyla başlar. Diğer bazı yapıtları; Ağlasun Aysafağı (1966, Kendi tanımıyla; Kızılırmak gibi "Nehir Şiir" olarak kaleme alındı), Acıyı Bal Eyledik(1973), Koçero Vatan Şiiri(1976, kitabın son bölümündeki yitik şiirler; şairin 1952-59 yılları arası kaleme aldığı eserleridir), Haziran'da Ölmek Zor(1976), Filizkiran Fırtınası(1977), Acılara Tutunmak(1981), Ozanın eşi Azime Korkmazgil tarafından yayıma hazırlanan; Kandan Kına Yakılmaz(1985) Tohumlar Tuz İçinde(1988). Şairin kaleme aldığı gülmece öyküleri ve çocuk kitapları ile birlikte tüm şiirleri 15 kitap olarak Bilgi Yayınevi tarafından yayımlanmıştır.

Hasan Hüseyin'in kendi kaleminden...

"Ozanın da yaşı yoktur, şiirin de . ozan radyum gibi uranyum gibi bir maddedir. Şiiryum! Kendini yiyip bitirmesi beşikten mezara dek sürer ozanın; yanar, yanar, yanar; durmadan yanar! Solumaktır şiir, yürümektir, yüzmektir, yiyip içmektir, şakımdır, sevmektir, kavga etmektir, gülüp ağlamaktır şiir, ozan için; bunlardan nasıl usanılır, nasıl vazgeçilir...Bence şiir bir sürekliliktir. Onu tanımların dar, tutucu, kısır kalıpları içine sokmaya çalışmak boşunadır. O, evrensel köprülerden geçe geçe, zaman zaman, politik, ideolojik renklere bulaşa dolaşa, yürüyüp koşup uçup gider. Onu yakaladığımızı sandığımız anda yerde bir de bakarız ki birkaç tüy, birkaç kabuk kalmış elimizde. Kovalamaca yeniden başlar."

HAZİRANDA ÖLMEK ZOR *

...gece leylâk
ve tomurcuk kokuyor
yaralı bir şahin olmuş yüreğim
uy anam anam
haziranda ölmek zor!
... yıllar var ki ter içinde
taşdım ben bu yükü
bıraktım acının alkışlarına
3 haziran '63'ü
bir kırmızı gül dalı
şimdi uzakta
bir kırmızı gül dalı
eğilmiş üzerine
okşar yanan alnım
nâzım ustannın
gece leylâk
ve tomurcuk kokuyor
geçsem de gölgesinden tankların
tomsonların
şuramda bir çalığı ötüyor
uy anam anam
haziranda ölmek zor!
* Nazım Hikmet'in ve Orhan
Kemal'in ölümleri üzerine, 1976 ...

MUNZUR DAĞI
(Kerbela Uzak Değil)

bir uzun havadar
şu munzur dağı
mor bir katar gibi dizilir gider
saz çalmır akşamları cem olur
gönlüm terazisi bozulur gider
koca fırat vura vura başını
benim anam döve döve döşünü
aşar çığlıkları anacıkların
ağıtlar yükselir munzur'a doğru
ben de silah çattım
şu munzur'da
yıldızlara uludum yalnızlığı
başı duman duman
dağlara doğru
yönelmiş gidiyor yörük kerem

Asım BEZİRCİ için Hasan Hüseyin
şiiri;

"Derin duyarlığı, gür sesi, geniş
soluğu, renkli hayali, işlek
Türkçe'siyle diyalektik bir
görtüş ve insanlı bir bakışa
yaslanan hayat ve tabiat
sevgisi, barış ve özgürlük
tutkusu, devrim ve bağım-
sızlık özlemiyle kaynaşan
bir şiir düzeyi..."



Hasan Hüseyin 1983 yılında beyin
kanaması geçirdi ve bir yıl tedavi gör-
düktan sonra 26 Şubat 1984'te arkasında,
tiyatro oyunları, gülme-
celer, çocuk kitapları ve
500'ü aşkın şiir bırakarak
aramızdan ayrıldı.

Değerli Ozan'ı, büyük
bir aşkla bağlı olduğu eşi
Azime Korkmazgil'in
satırları ile uğurluyoruz;

"Yaratmak istediğin
en son şeyin özü de, biçimi de sevgiye,
barışa, kardeşliğe, eşitliğe dayanmalıydı.
Açlığı, işsizliği, zulmü ve yalnızlığı
tatmıştın. Ağrıları tanır, yüreğini şiirlere
şarkılara dökerdin. Gecen gündüzün
şiiirdi, aşkın özlemin şiiirdi. Ve her bir şiirin
günüşiğine çıkarılışı,
koscoca bir kavgaydı,
sancıydı, coşkuydu, ö-
lümdü. Kendinle boğuş-
manın her bitiminde bir
başka yaratışın arayışla-
rına yönelir, yeni bir
özgürlüğe doğru koşar-
dın. Her kanatlanışında
yepyeni deyişlere, anlatımlara, ufuklara
varmaktı muradın, tepeden tırnağa arı bir
ozandın sen; o dağlarda da, bu yerlerde
de..."



Kandan Kına Yakılmaz, Önsöz

Kaynakça;

Hasan Hüseyin Bütün Şiirleri
15 Kitap, Bilgi Yayınevi
<http://siir.gen.tr>

ACILARA TUTUNMAK

acı çekmek özgürlükse
özgürdük ikimiz de
o yuvasız çalığı
bense kafeste kanarya
o dolaşmış daldan dala
savurmuş yüreğini
ben bölmüşüm yüreğimi
başkaldıran dizelere
aramakmış oysa sevmek
özlememiş oysa sevmek
bulup bulup yitirmemiş
düşsel bir oyuncu
yalanmış hepsi yalan
sevmek diye bir şey vardı
sevmek diye bir şey yokmuş
acılardan artakalan
işte bu bakışlanmış
kuğu diye gözlerimde
gün batımı bulutlanmış
yalanmış hepsi yalan
savrulup gitmek varmış
ayrı yörüngelerde ...

ANALAR, Bölüm 5 ;
Âmenna

Yaşayanlar bir gün ölüyor
Bir gün ölür elbette
Ağaçlarla balıklarla
Kuşlarla ben amenna.

Kısa çöp uzun çöpten
Hakkım alır elbette
Direnmekle kurtulmakla
Barışla ben amenna

Öyle bir yerdeyim ki
ne karanfil ne kurbağa
Bir yanım mavi yosun
Dalgaların sularda
bir yanım çocuk parkı
çığlık çığlığa

Dostum dostum
Güzel dostum
Bu ne beter çizgidir bu
Bu ne çıldırtan denge
Yaprak döker bir yanımız
Bir yanımız bahar bahçe ...