

# Satranç - Briç

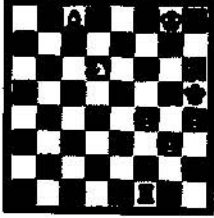
Hazırlayanlar : Zafer ŞENGÜLER, Zafer ATABEY

Satranç köfemün ilkinde sizlere güzel bir etüd, ilginç finalU bir oyun ve iki hamlelik bir problem sunmak istiyor ve önerilerinizi bekliyoruz.

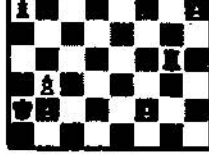
NUNN-MURSHED (Commonwealth Ch.) 1985

1-e4c5 2-Af3Ac6 3-d4cd4 4-Ad4e6 5-Ac3d6 6-Fe3Af6 7-Fc4Fe7 8-Ve2a6 9-0-0-0Vc7  
10-Fb3Aa5 11-g5b5 11-g4b5 12-g5Ab3 13-ab3Ad7 14-h4b4 15-Aa4Ac5 16-h5 e5 yenilik,  
(16-... Ae4) 17- Af5 Ff5 (17-... Ae4? 18- Fb6; 17- ... Ab3 18- Şbl Ff5 19- ef5 Ac5 20- Fe5 dc5 21- f6 ±;  
17-...0-0!?) 18-ef5(18-Ac5Fc8«\*Aa4(18-...Ab3? 19-ŞblAc5 20-Ac6 dc5 21-Vc4 i) 19-ba4Vc6?!  
(19-...b3 20-Şblbc2 21-Vc2Vc2 22-Şc2 Şd7 23-b3Khc8 24-Şb2 AKd6,Khdl,f4 ±; 19-...Kc8!? Avc4)  
20-Şbl!(Ab3)Va4(20-...d5 21-b3(AFcl±) 21-Kh4 (21-f6b3!) Kb8 [21-...f6 22-h6; 21-...h6  
22-f6!gf6 (22-...hg5 23-fg7Kg8 24-h6±) 23-g6±; 21-...Kc8r?] 22-KdBVd7 23-Vd3 (Ab3,Kc4)b3  
24-cb3 0-0 25-f6? (25-Ke5?! f6!; 25-Kgl! Ag6 ±) gf6 26-gf6Ff6 27-Kd6Ve7 (27-...Vd6? 28-Kg4)  
28-Kg4Şh8 29-Fe5Kfd8!D(29-...Kfc8 30-b4) 30-Vd5Kd6? (30-...Kb5!- 31-Vc6?Kc5 32-Kd8Vd8  
33-'Vc6Vdl 34-Şa2Vg4-+) 31-Fd6Vd7 (31-...Vd8 32-Fe5!) 32-Ve5!+- (32-Fe5?Vf5- +;  
32-Kgl?Kd8F)Vd8 D (32-...Fe5 33-Fe5f6 34-Ff6+-; 32-...Vg4 33-Vf6 AFb8+-) 33-Vg3Kb5  
34-h6Kd5 35-Fc7Ve8 36-Şa2! (AKb4-b8)Kd2 37-Fe5!!Kf2 (37-...Fe6 38-Kg8Vg8 39-Ve5)  
38- Ke4 (38- Ff6 Kf6 Vc3) Fe5 39- Vg7ü (Analiz NUNN)

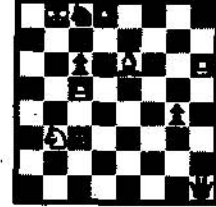
NOT: 15-...Ac5ve 16-h5 hamleleri ünlem - soru. 16-h5'in tehdidi g6. 15-... Ac5 hamlesine 16-Vc4Fd7  
17- Vb4 0 • 0 = veya 16- Ac5 dc5 17- Af3 (Hennings - Mofedavslid USSR 1970) Fb7 (B - 89)



G.H. Koapvyu Fourth Prize  
"ChMttai USSR" 1986



Beyaz oynar kazanır.



İki hamlelik mat.

ÇÖZÜM: 1- Ae8 (., 2-A|7 3- Ff5#) ÇÖZÜM: 1-Vf3...  
2-h5Kg2h5 3-f5Kf5 4-g4 ...

İŞARETLER: » Beliniz A Tehdit <sup>≡</sup> Taş kaybına karşı pozisyon üstünlüğü (Siyaha)  
? Şüpheli hamle ?! Şüpheli fakat güçlü hamle !? Güçlü ama şüpheli (riskli) hamle  
- + Siyah üstün - Siyah hafif üstün ± Beyaz üstün D Tek hamle ! Güçlü hamle !! İnce hamle  
#Mat

Köşemizin ilk problemi Charles Gören ve Omar Shariffin birlik te hazırladıkları bir yazıdan alınma.

**BATI** **KUJ.EY** **DOĞU** **GÜNEY**  
Pas Pas Pas 1Kör  
2 Karo 2 Kör Pas 4 Kör  
Pas Pas Pas

V74  
D1098  
A65  
1085

Batı karo Ruasını açılır. Bundan sonrası  
size kairiyor; kozların Uç bir dağılımına  
karşın biraz dikkatle kontratı yapacağımız  
kanutundayız.

AR9  
AR754  
V83  
A7

V74  
D1098  
A65  
1085  
D653 1082  
6 V32  
RD942 107  
R94 DV632  
AR9  
AR754  
V83  
A7

Oyunun ilk anahtar hamlesi karo ruayı bağışlamaktır. Deklaran karo ruaya as koyarsa oyunun çıkan kalmaz. Çünkü Doğu el tutarsa karo döner ve 1 pik 1 de trefli kaybına ilaveten 2 karo kaybı kaçınılmaz olur. İlk karoyu bağışlamanızdan sonra Batı için en iyi devam yolu trefldir. Batı'nın trefli ruasını asla alır ve koz çekersiniz. Batı ikinci turda uymaz. Bunun üzerine bir tur daha koz çekip küçük trefli ile elden çıkarsınız. Batı dokuzlu ile el alır ve küçük trefli döner Doğu dam koyar ve elden çıkarsınız. Bundan sonrası gayet açık değil mi? Pik as ruayı çekip damın düşmediğini görünce pik ile çıkarsınız ve Batı damla el alır. Bundan sonra Batı ya A - V çatalına karo, ya da el çaka yer çaka pik oynamak zorundadır.

Burada şöyle düşünülebilir; ya ikinci trefli Doğu alıp karo dönerse? Yerden asla alış trefle çakıp karo Valesyle çıkaramız. Bu sefer de Batı dam ile el alır el çaka yer çaka karo, ya da R • V çatalına doğru pik oynamak zorunda kalır.

Burada iyi bir oyuncunun hesaplaması gereken diğer bir husus da şudur: Pik damının Doğu'da mı yoksa Batı'da mı olduğunu düşünmek. Batı 2 Karo ile araya girdiğine göre, en az 10 puanı ve beşli karosu vardır. Karo Rua - Dam ve trefli ruasının Batı'da çıkmasıyla 8 puanını gördük. Elinde ayrıca pik ya da trefli damından birisi olması kaçınılmaz gibidir (Eğer ikisi de elinde olsa beşli karo singiton kör ve 12 OP ile oyunu açardı). Eğer trefli damı da Batı'da çıkarsa... Bu sefer pik damını Doğu'ya plase edip elindeki ikinci karoyu asla aldıktan sonra pikle eli kendisine veririz. El çaka yer çaka trefli oynamak